

الشيخ محمد بن أبي القاسم الحسيني

ضابط البحار

در صفا

در طبعة محمد بن محمد بن طبع

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "انفال" (Anfal) and other religious or historical references.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the text from the main body or providing commentary.

Main body of handwritten text in two columns. The script is a historical form of Persian or Arabic, likely from a manuscript related to the Anfal campaign.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, providing additional context or commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large circular stamp or seal on the right side.

فقه بود و بود و همتره امر که زهره
 عشق معنی بود و آن بود جو جو جو
 معنی قناری است بخار و خیر خوب
 ناز و خوبی بکاد آن چو بکاشد
 پس طلال آبو چو کاو و غم شد شل آن
 چه گردین ساحه سخن و سخن شد مردان
 نه گوی و نخل که رود و نوری آسمان
 اسم را مضبوط از نو و درین بود
 و از شاخه هر حرف ایند زو و خویا
 فقه صنعت لفظ و شعر مرتب بحر و سطر
 این شعر است که در هر بحر و سطر
 بود و سر را قلم و داناتی و بوی
 حرف و نعت و نعت و نعت و نعت

شاخ و بانگ سود و لاغراه و شوی	فوج و فوج و فوج و فوج و فوج
و تم و گندم بار قطع و عقد و خوی	بجو و فوج و فوج و فوج و فوج
کذب عار و خلط و ویدن کل و سو	فوج و فوج و فوج و فوج و فوج
بند و اشک و گنج و لطیف و گنج	فوج و فوج و فوج و فوج و فوج
فوقه شور و گول و سرگین و قصه و شوی	فوج و فوج و فوج و فوج و فوج

قطعه در صنعت صدر الشیاد و کبریا و مسدس مقصور	غرض و فوج و فوج و فوج و فوج
سقف و نصرت سال و ختم مرگ و راه	فوج و فوج و فوج و فوج و فوج
سین و می و گنج و گرم و کاه	فوج و فوج و فوج و فوج و فوج
شک و اش و خنج و دایم و قطع و چاه	فوج و فوج و فوج و فوج و فوج
سین و گرم و ویش و تکی و خمر و شای	فوج و فوج و فوج و فوج و فوج
وشت و یاری و شک و ره و مثل و الی	فوج و فوج و فوج و فوج و فوج

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "فوج و فوج", "شاخ و بانگ", and "سود و لاغراه".

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "فوج و فوج", "شاخ و بانگ", and "سود و لاغراه".

Handwritten notes at the bottom of the page, including "فوج و فوج", "شاخ و بانگ", and "سود و لاغراه".

100

[illegible]

قطب میل بسیا و کوبه
سخت و سخت است
سخت قطب هم مانند قطب
قطب خوی و حاجت و خلعت
خواب علم و زواری و علم
نم

قطب میل بسیا و کوبه
سخت و سخت است
سخت قطب هم مانند قطب
قطب خوی و حاجت و خلعت
خواب علم و زواری و علم
نم

نظم صنعت شکست و کربل مدین مقصود
تقطیع بین کرب و بار و طلاق و طلاق تمام تمام

نظم صنعت شکست و کربل مدین مقصود
تقطیع بین کرب و بار و طلاق و طلاق تمام تمام

نظم صنعت قطع الالف و کربل مدین مقصود
تقطیع بین کرب و بار و طلاق و طلاق تمام تمام

نظم صنعت قطع الالف و کربل مدین مقصود
تقطیع بین کرب و بار و طلاق و طلاق تمام تمام

نظم صنعت قطع الالف و کربل مدین مقصود
تقطیع بین کرب و بار و طلاق و طلاق تمام تمام

[illegible]

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره قفسه: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره کتاب: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

مجموعه کتب خطی باغی ازین
گروه بجا اخیرتین مسکین گدا ویت

نظم در صفت باطله بالاسادی در جبرنج منم سالم

<p>تبی عالی چنین پنهان گران غالی خنیزان همی با هر قلم خامه علی ظاهر خنی پنهان عسری عسفی سختی بکده کی خنی نادان فوج بهجت بود لانه سنا وفت جاب انبان</p>	<p>پری ملی شاد بریان گان لایعری عریان صفتی طاهر کما جامه قوی قادر صفت عجلی لنگی عی کوری کلم لنگی بطرد و کار عینی شروت کر لانه عمار شدت شاد</p>
--	--

نظم در صفت لزوم الف و در حررل سدرس محدوت

<p>کار فرما نیده آمر آمر کار عاجت آفت ساهم از بر صر سما و اک آن اجاص آلو بمسایه جار</p>	<p>پایان چارس امون آن استوار افضل ح آغاز و آخر استوار ازب حاجت بخ برادر بال حال</p>
---	---

نظم در صفت لزوم الف و در حررل سدرس محدوت

این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره ثبت: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره قفسه: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵
شماره کتاب: ۱۳۰۲/۰۵/۰۵

۱۰۸

خشن و بزرگ و شور و چاه عجب و حسن و ربه منع و شور و چاه	نهر و غلظت و تنگ و سی و بند و تنگ طبع و عقد و خوی و بند و تنگ
---	--

قطعه صنعت اشترک الهامین بحر لکس مخدوف

جوهر و فیروز و یاقوت و صندوق کمان سفره و کزاس و طشت و طاق و کور و کور	کاس و گان و نور و بر و سیس کمان سیمیا و یوان و واق و شخته و شاهد گان
--	---

قطعه صنعت تقریب ایضا بحر لکس مخدوف

ساده و ساف و رتبه و تنج و تنگ شیره و تنج و تنگ و تنج و تنگ	نم و نم و نم و نم و نم و نم و نم و نم
---	---------------------------------------

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional verses related to the main text. The notes are written in a cursive style and cover the left and right margins of the page.

Handwritten marginalia at the top of the page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or poetic verses.

Extensive handwritten marginalia on the left side of the page, continuing the text or providing commentary on the main content.

<p>تبت مرتب موفق</p> <p>کلف عشق کین صفت</p> <p>مشتکله چمنه</p>	<p>موفق مرتب تا بک</p> <p>عقب نو و شین عیب و قصه</p> <p>کلف لستق</p> <p>سليمه حلیمه</p>
--	---

آیات در صفت رقطا در بحر رمل مسدس مخدوف

<p>زوجه خند شوی گریه ای</p> <p>صحنه قربان اجل بلبل</p> <p>صقر حیرت و شیر ترش</p> <p>آنگ بهتان شل است و بوی</p>	<p>خزانه بستان و باغ و جاده</p> <p>لنک چه بر بخت جز بر باغ</p> <p>عقل بنی و خواجه خلق و قوت</p> <p>زرق ازرق رطل پای شه جرم</p>
--	--

آیات در صفت خیمه در بحر رمل مسدس مخدوف

<p>خیمه سوسمار و بن گاه</p>	<p>زین بکرک و سنج بکش</p>
-----------------------------	---------------------------

Handwritten marginalia on the right side, top section.

Handwritten marginalia on the right side, bottom section.

Handwritten marginalia at the bottom of the page, including various notes and verses.

<p>فصیح شش عطا بخش هم</p> <p>ب ن م ع</p> <p>شش کم شین علس زین گره می</p> <p>ع ن ع م ع</p> <p>راه شجن و و علس جز خدا دین</p> <p>ن م ع ن ع ب</p>	<p>جیش عکس تحت ج وطن هم</p> <p>ع ن م ع ب</p> <p>مرد فط عتصام بیج آورع تعی</p> <p>ن م ع ن ع ب</p> <p>سل جذب و منک عبت و و بین</p> <p>ع ب ن م ع ن م ع</p>
--	---

<p>ایست صنعت منقوط و بکر ال سدر مقصود</p> <p>فصیح شش خن جیش خن</p> <p>ب ن م ع</p> <p>خن جیش خن جیش خن</p> <p>ع ن ع ب</p> <p>این صنعت بست و بیت تمام</p> <p>ع ن ع ب</p> <p>لیک منقوطه و بیت آذران</p> <p>ع ن ع ب</p>	<p>شق صنق خف جیش خف</p> <p>ع ب ع ب</p> <p>شیک شنی خف شنی زین</p> <p>ع ب ع ب</p> <p>چار قطا جویفا ای امام</p> <p>ع ب ع ب</p> <p>آسار ض عاجر آید اندران</p> <p>ع ب ع ب</p>
---	--

طبع	تک	تایج
-----	----	------

نصاب المیزان

Handwritten marginalia in Persian script surrounds the main text, providing commentary and additional verses. The text is written in a cursive style typical of 17th-century Persian manuscripts. The left margin contains a vertical column of text, while the right margin is filled with several columns of text, some of which are written diagonally. The bottom margin also contains text, including a date '۱۰۳۰' (1621 AD).

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

از پس محمد خداوند زمین و آسمان

و خط است یک لفظ خود بر سر لغت حاصل شد
ای در کتابت

وہی ہے جو دنیا کا رستہ دکھاتا ہے

ع ١٠٠ ف ع ١٠٠ ف

مجلس ساریه

خجگر و اگر چشم و نیز منخ از کارها

سفر و ...
ف. بازداشتن ...
و ...

ع اكون للظفرية
ع - ف

1000

کرده ام نظم مشتمل بر ۱۰۰ بیت

کتاب الفقه کوفی کفری علی بن ابراهیم

ای فاکلمه بر پشت راند

زب آب خالص از انگور سیاه و نارنگی

ع
م

خودک

ع ن ع

حجیر عقل صائب است مخیر نام مرد

ع عب خرد و دست ۱۱ ع

مستند

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

۱۰۰ ۹۵ ۹۰ ۸۵ ۸۰ ۷۵ ۷۰ ۶۵ ۶۰ ۵۵ ۵۰ ۴۵ ۴۰ ۳۵ ۳۰ ۲۵ ۲۰ ۱۵ ۱۰ ۵ ۰
 ۱۰۰ ۹۵ ۹۰ ۸۵ ۸۰ ۷۵ ۷۰ ۶۵ ۶۰ ۵۵ ۵۰ ۴۵ ۴۰ ۳۵ ۳۰ ۲۵ ۲۰ ۱۵ ۱۰ ۵ ۰
 ۱۰۰ ۹۵ ۹۰ ۸۵ ۸۰ ۷۵ ۷۰ ۶۵ ۶۰ ۵۵ ۵۰ ۴۵ ۴۰ ۳۵ ۳۰ ۲۵ ۲۰ ۱۵ ۱۰ ۵ ۰

بخش ششم در بیان عیش و شکر و خور
 بعد از آنکه از آب عیش و شکر و خور
 این چنین شهر بدیعی ابدی نظر کرد
 لا بود در روزگار روی بهین نام
 در خیال و در این حرکت باطنی و در کمال
 سازیر البشیر ای معجز و سبعا

غالی است بهشت باغی و باغی
 غولی آن یو که باشد در این باغ
 زار و زور از این شهر و این باغ
 زار و زور از این شهر و این باغ
 سوختن بازار است باغی و باغی
 سوختن بازار است باغی و باغی
 بعد از آنکه از آب عیش و شکر و خور
 بعد از آنکه از آب عیش و شکر و خور
 سوختن بازار است باغی و باغی
 سوختن بازار است باغی و باغی

بعد از آنکه از آب عیش و شکر و خور
 بعد از آنکه از آب عیش و شکر و خور
 سوختن بازار است باغی و باغی
 سوختن بازار است باغی و باغی
 بعد از آنکه از آب عیش و شکر و خور
 بعد از آنکه از آب عیش و شکر و خور
 سوختن بازار است باغی و باغی
 سوختن بازار است باغی و باغی

۹۵ ۹۰ ۸۵ ۸۰ ۷۵ ۷۰ ۶۵ ۶۰ ۵۵ ۵۰ ۴۵ ۴۰ ۳۵ ۳۰ ۲۵ ۲۰ ۱۵ ۱۰ ۵ ۰
 ۹۵ ۹۰ ۸۵ ۸۰ ۷۵ ۷۰ ۶۵ ۶۰ ۵۵ ۵۰ ۴۵ ۴۰ ۳۵ ۳۰ ۲۵ ۲۰ ۱۵ ۱۰ ۵ ۰
 ۹۵ ۹۰ ۸۵ ۸۰ ۷۵ ۷۰ ۶۵ ۶۰ ۵۵ ۵۰ ۴۵ ۴۰ ۳۵ ۳۰ ۲۵ ۲۰ ۱۵ ۱۰ ۵ ۰
 ۹۵ ۹۰ ۸۵ ۸۰ ۷۵ ۷۰ ۶۵ ۶۰ ۵۵ ۵۰ ۴۵ ۴۰ ۳۵ ۳۰ ۲۵ ۲۰ ۱۵ ۱۰ ۵ ۰

۷۲۷
۳۰

DUE DATE

۷۹۱۵۱۳

23/10/74

۷۲۷۹

[illegible]